

CURRICULUM VITAE

Riassunto

Francesca Ceci, archeologa specializzata in Numismatica greca e romana, in servizio presso la direzione dei Musei Capitolini, è Funzionario della Soprintendenza Beni Culturali di Roma Capitale, dove è responsabile dell'Ufficio Coordinamento Attività Editoriali.

È da novembre 2015 Ispettore Onorario del Ministero beni Culturali-Soprintendenza Archeologia per il Lazio e l'Etruria Meridionale (Blera-Barbarano Romano-Villa San Giovanni in Tuscia-Norchia-Castel d'Asso).

È membro del Comitato Scientifico del Museo delle Necropoli Rupestri di Barbarano Romano.

È referente per il Lazio dell'Associazione Nazionale Piccoli Musei onlus.

È membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Archeotuscia onlus.

È membro dell'Associazione Terzo Millennio di Soriano nel Cimino.

È "Volontario della Biblioteca" di Soriano nel Cimino.

Fa parte del Comitato Scientifico della rivista *Archeo*.

Ha promosso la scoperta, il restauro e la pubblicazione dell'affresco seicentesco con scena di *Giudizio Universale* nella chiesa della Madonna della Misericordia a Soriano nel Cimino.

-
- Ha svolto una lunga attività di scavo nel suburbio di Roma.
 - Ha fatto parte della redazione dell'*Enciclopedia dell'Arte Antica* edita dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani e diretta da Giovanni Pugliese Caratelli (6 anni).
 - Si occupa anche di etruscologia e collabora con i musei archeologici di Priverno e Fossanova, in provincia di Latina, quale responsabile del materiale numismatico.
 - È stata cultore della materia per la cattedra di "*Valorizzazione e fruizione di musei e parchi archeologici*" (prof. Margherita Cancellieri) presso l'Università di Roma "Sapienza", facoltà di Lettere Antiche (2006-2010).
 - È autrice di numerosi articoli specialistici e fa parte del comitato scientifico della rivista *Archeo*, sulla quale è titolare della rubrica "L'altra faccia della medaglia" (collaborazione ad *Archeo* e medioevo dal 1997).
 - Ha scritto 5 volumi di tema archeologico (Lazio meridionale, Blera, Veio, Cassia II, Abbazia di Fossanova) per l'Istituto Poligrafico e Zecca di Stato.
 - Svolge attività scientifica in Italia e all'estero partecipando a seminari, convegni e pubblicazioni.
 - Con le associazioni onlus Archeotuscia di Viterbo e Terzo Millennio di Soriano nel Cimino, con la quale svolge un'intensa attività tesa alla divulgazione archeologica attraverso conferenze, scritti (per le riviste locali *ArcheotusciaNews*, *La Torretta di Blera*, *la Loggetta di Piansano*), visite guidate e scavi in collaborazione con la Soprintendenza (2011-2014).

Francesca Ceci

nata a Roma il 23 ottobre 1962

Via Valdinievole 8

00141 Roma

francesca.ceci@comune.roma.it

1980/81 - Diploma di maturità classica conseguito al liceo "Torquato Tasso" di Roma.

1987 - Laurea in Lettere Antiche, indirizzo Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", tesi in Numismatica Greca e Romana, intitolata "*Le divinità e le*

personificazioni nella monetazione dei primi Severi” relatore prof. F. Panvini Rosati, votazione 110/110 e lode.

1994 - Diploma di specializzazione in Archeologia Classica presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, tesi in Numismatica Greca e Romana, dal titolo “*Moneta e archeologia: il materiale numismatico proveniente da scavi archeologici*”, relatore prof. F. Panvini Rosati, votazione 70/70 e lode. La tesi ha ricevuto la menzione particolare della Associazione Numismatici Professionisti nel concorso per la migliore dissertazione su argomento numismatico del 1995. Vincitrice della borsa di studio relativa alla frequentazione della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università suddetta.

2000 - Impiegata di ruolo come archeologa (istruttore tecnico museale) presso la Direzione dei Musei Capitolini – Roma Capitale.

2010 – Funzionario Curatore Beni Culturali, responsabile Ufficio Coordinamento Attività editoriali presso la Direzione dei Musei Capitolini – Roma Capitale.

Attività scientifica e lavorativa

1983-87 - Corso universitario: scavo archeologico sul Palatino presso il Tempio della *Magna Mater* (Istituto di Archeologia e Storia dell’Arte Antica) e all’area sacra di *Pyrgi* (Santa Severa, RM) (Istituto di Etruscologia e Antichità Italiche).

1985 - Partecipazione all’allestimento del museo archeologico di *Lucus Feroniae* e scavi in località Baciletti (Fiano Romano, RM), Selvicciola (Ischia di Castro, VT) e Grasceta dei Cavallari (Tolfa, RM).

1986 - Scavo in località Le Pozze (Blera, VT), per conto della Soprintendenza Archeologica per l’Etruria Meridionale.

Dal 1986 al 2003 collabora con la Soprintendenza Archeologica di Roma per conto della quale ha svolto i seguenti incarichi:

- codirezione scientifica dello scavo di un sepolcreto di età imperiale lungo la via Nomentana, km 10,450;
- codirezione scientifica dello scavo di edifici romani presso il GRA-Via Nomentana;
- codirezione scientifica dello scavo dell’antica via Tiburtina ed edifici adiacenti in località Settecamini;
- codirezione scientifica dello scavo di una cava di età imperiale in via G. Pasquati;
- codirezione scientifica dello scavo della via Nomentana ed edifici adiacenti in località Case Nuove;
- codirezione scientifica dello scavo di un mausoleo e strutture adiacenti a Fidene, Via San Gennaro;
- partecipazione allo scavo del sepolcreto (VII-V sec. a.C.) di Crustumerium;
- compilazione di quattro carte archeologiche, scala 1:2000, relative al suburbio nomentano e tiburtino;
- conduzione di visite guidate a musei e monumenti (Ufficio Didattico).
- schedatura di materiale numismatico e archeologico (sino 2009).

1987-90 - Collaborazione con la rivista *Fasti Archeologici* per la quale ha redatto schede redazionali e bibliografiche.

1988-89 - Scavi con il gruppo di studio e ricerca nella valle del fiume Fiora dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Milano (coordinamento dott. N. Negroni Catacchio), con il quale ha partecipato alle indagini nell'abitato protostorico di Sorgenti della Nova (Farnese, VT) e nell'insediamento del Bronzo Antico e Medio di Poggio la Sassaia (Santa Fiora, GR).

1988-92 - Membro del consiglio di amministrazione della cooperativa *Tellus*, della quale è stata anche presidente (1992), per conto della quale ha svolto lavori di carattere archeologico e didattico a Minturno, Ventotene e Priverno.

1988-2009 - Museo Archeologico di Priverno (LT), dove ha curato l'allestimento della sezione numismatica e della relativa sezione didattica. Schedatura e studio del materiale numismatico.

1992-98 - Museo Comunale di Formello (RM), per il quale ha svolto cicli di conferenze e visite guidate a carattere didattico; ha schedato parte del materiale numismatico e ha partecipato al progetto scientifico e alla realizzazione della mostra *"Il Maripara: la statua di Priapo a Formello"* (1995) e al catalogo del materiale etrusco e romano *Per un Museo dell'Agro Veientano* (1998).

1992-97 - Ha fatto parte della redazione dell'*Enciclopedia dell'Arte Antica* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani), per la quale ha curato, tra l'altro, la sezione di archeologia italiana e la redazione di voci specialistiche. Si è occupata inoltre della traduzione di lemmi in lingua tedesca e della scelta, reperimento e fornitura del materiale fotografico.

1994-98 - Cultore della Materia della cattedra di Numismatica Greca e Romana dell'Università di Roma "La Sapienza" (prof. F. Panvini Rosati). Dal **1995 al 1998** ha fatto parte della commissione di esami, ha svolto la correlazione di tesi e ha tenuto seminari a carattere specialistico rivolti agli studenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica (A.A. 1996/97:

1) *I ritrovamenti monetari da contesti archeologici in una zona-campione di Roma: metodo e risultati di un'indagine interdisciplinare;*
2) *Uso extramonetale della moneta: le deposizioni funerarie. Valenze religiose e rituali di una tradizione di lunga durata.*

A.A. 1997/98:

1) *L'utilizzazione extrasolutoria della moneta romana: amuleti, ex voto, "obolo di Caronte", gioielli;*
2) *La moneta come indicatore archeologico: materiale numismatico proveniente da scavi archeologici;*
3) *Iconografia monetale tra paganesimo e cristianesimo;*
4) *L'utilizzazione funeraria della moneta in età tardoantica.*

1994-1999 - Ha collaborato con la società cooperativa La Serliana, per la quale ha svolto visite guidate a carattere specialistico (archeologia e storia dell'arte).

1997 - Incarico per la coordinazione dell'allestimento dell'*Antiquarium* Comunale del Museo di Latina e relativa stesura di pannelli didattici.

1997 - Partecipazione, come relatrice, al *XII. Internationaler Numismatischer Kongress* di Berlino e all'incontro *Antike Münzfunde aus der Stadt Rom* (Mainz, Akademie der Wissenschaft und der Literatur).

1997-98 - Ha svolto un corso di Archeologia etrusca e romana tenutosi a Formello dall'UPTER di Roma.

1998 - Partecipazione come relatrice al Congresso Internazionale *Culto dei morti e costumi funerari romani*, Istituto Archeologico Germanico, Roma 1998.

1998 - Ha avuto incarico, da parte della Soprintendenza Archeologica di Roma, di schedare il materiale numismatico proveniente dal IV Municipio (sino al 2009), e ha partecipato alla terza campagna di scavo nella necropoli di Crustumerium (Giugno-Agosto).

1999 - Nel gennaio-giugno ha svolto un corso di aggiornamento professionale destinato agli insegnanti afferenti alla Direzione Didattica Statale di Segni, dal tema "*L'Euro dei Romani: la valenza della moneta in età romana*".

- Nel gennaio-giugno ha svolto presso la Scuola Media Montello (Roma) un corso rivolto agli alunni della seconda media relativo a "*La storia urbanistica di Roma dal XVI al XIX secolo*".

- Ha realizzato, su incarico Museo Archeologico e del Comune di Priverno, i testi dell'audioguida relativa alla visita del Parco Archeologico di Priverno.

- Fa parte del comitato scientifico del Museo Civico Archeologico "Gustavo VI Adolfo" di Blera (VT).

- Ha ricevuto un incarico, da parte dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma, relativo alla redazione degli atti congresso internazionale *Culto dei morti e costumi funerari romani*, Istituto Archeologico Germanico, Roma 1998.

- Ha conseguito presso la Regione Lazio l'abilitazione allo svolgimento della professione di Guida Turistica (effettua dal 1984 visite guidate a carattere specialistico e divulgativo in Italia, con particolare attenzione al Lazio, Etruria meridionale, Campania e anche all'estero).

2000 - Da gennaio è impiegata presso la Direzione dei Musei Capitolini, Sovrintendenza Archeologica di Roma, nel ruolo di Istruttore Tecnico Museale – Ufficio Pubblicazioni.

In tale ruolo ha partecipato all'allestimento delle mostre:

- *La Lupa Capitolina* (2000), Musei Capitolini
- *Cleopatra, regina d'Egitto* (2000-2001), Palazzo Ruspoli
- *Aurea Roma* (2001), Palazzo delle Esposizioni
- collaborazione all'allestimento del nuovo settore espositivo denominato "Giardino Romano"

Per l'Ufficio Pubblicazioni cura la redazione dei volumi del *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* e relativi *Supplementi*, nonché il *Notiziario del Bollettino degli Amici dei Musei*.

- Ha svolto, nell'ambito della propria mansione, un incarico di docenza al corso di formazione del personale di custodia Zetema (Musei Capitolini).
- Si occupa degli stage afferenti ai Musei Capitolini.
- Ha incarichi relativi alla manutenzione dei Musei Capitolini.

2000

- Ha redatto, per l'Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, cinque voci relative a siti archeologici italiani.

- Ha ricevuto l'incarico, da parte dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma, relativo alla redazione di articoli e volumi editi nei tomi dell'Istituto (*Palilia, Römische Mitteilungen*).

- Ha partecipato come relatrice alla giornata di studi "*Fidenae in età romana*", tenutasi all'Istituto Archeologico Germanico di Roma, con un intervento.

2002 - Ha partecipato come relatrice al Convegno Internazionale *Settlement and settling from Prehistory to the Middle Ages*, Pula (Croazia) 26-30 novembre 2002, con un intervento in corso di stampa.

- Ha ricevuto incarico dall'Istituto Poligrafico dello Stato di redigere un volume intitolato *Lazio settentrionale* (consegnato Giugno 2003).

2003 – Ha partecipato come relatrice al Convegno Internazionale di Numismatica a Madrid con un intervento intitolato: *Monete e morte. Un gruzzoletto di monete argentee di Giustino II da una tomba di Privernum*.

2004 – Ha ricevuto incarico dall'Istituto Poligrafico di redigere un volume intitolato *Blera e le sue necropoli* (consegnato maggio 2005).

- Ha partecipato come relatore al Convegno di Studi per il 40. del gruppo Archeologico Romano 21-22.2.2004, Ladispoli, con un intervento dal titolo *La moneta nella tomba: alcuni aspetti relativi all'uso dell'elemento numismatico nei contesti funerari di età romana*.
- Ha partecipato come relatore al convegno internazionale *Cults and Beliefs*, Pula (Croazia) 23-27 Novembre 2004 con un intervento dal titolo *La deposizione di moneta nella tomba: continuità di un rito tra paganesimo e cristianesimo*.
- Ha realizzato, su incarico del Comune di Priverno, i testi per approfondimenti didattici e l'audioguida del Museo Medievale di Fossanova (Latina).

2005 – Ha coordinato la redazione del volume *L'Italia dei Greci* (edito 2005) per conto della Editing sr.l. e cura per la rivista *Archeo* una rubrica mensile dedicata alla numismatica.

- Ha curato la catalogazione, pubblicazione e musealizzazione delle monete rinvenute negli scavi archeologici di *Privernum* (Latina) e Fossanova, di un tesoretto di assi repubblicani proveniente da Sezze (Latina), nonché di un tesoretto di monete romane rinvenuto nella proprietà Torre Radicoli-Porta di Roma (Soprintendenza Archeologica di Roma).

2006 - Ha pubblicato per conto dell'Istituto Poligrafico dello Stato il volume *Fossanova. L'abbazia e il Museo* (in collaborazione).

- È Cultore della Materia presso la cattedra "Valorizzazione e fruizione di Musei e Parchi Archeologici", prof. Margherita Cancellieri, Corso di laurea in Scienze del Turismo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2006-210).
- Ha redatto sette schede scientifiche relative alla mostra *Tesori sepolti*, Museo Nazionale Romano, ottobre 2006.

2007 - Ha pubblicato per l'Istituto Poligrafico e Zecca di Stato il volume *Veio*.

- Ha ricevuto incarico dall'Università degli Studi di Milano, cattedra di Numismatica Medievale, prof. Lucia Travaini, di curare la redazione del volume "Le zecche dell'Italia medievale" (2007-2010).
- Ha redatto il testo "Banchetto" per la mostra e il catalogo "Principi etruschi", Barcellona-Palma De Maiorca-Madrid (Spagna), febbraio-dicembre 2008, collaborando anche all'allestimento della mostra.

2008 - Ha pubblicato per conto dell'Istituto Poligrafico dello Stato il volume *Lazio settentrionale* (sezione Etruria meridionale).

2008-2009 – Ha ricevuto incarico dall'Università degli Studi di Milano, cattedra di Numismatica medievale e moderna, prof. Lucia Travaini, della cura editoriale dei volumi *Valori e disvalori* e *Le zecche medievali italiane*.

2009 – Partecipazione al XIV International Numismatic Congress a Glasgow con un contributo intitolato *Dallo scavo al museo: un ripostiglio monetale di età antoniniana dal IV Municipio del Comune di Roma (Italia)* e il poster *Scavi di Privernum e Fossanova (Latina, Italia): monete tradoantiche e medievali*.

2009 – Ha ricevuto incarico di redigere per conto dell'Istituto Poligrafico dello Stato il volume *Via Cassia. Da Monterosi a Viterbo*.

- Mostra fotografica *Passato prossimo: viaggio nella Tunisia degli anni '90*, 12-13 ottobre, Villa Vigna San Sebastiano, in occasione delle giornate di studio, Accademia Italia-Tunisia per lo sviluppo e la cultura nel Mediterraneo.
- Fa parte del consiglio direttivo dell'associazione culturale onlus *Archeotuscia* (sede di Viterbo), dove tiene conferenze e visite guidate.

2010 – Organizzazione, comitato scientifico e partecipazione al convegno "L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo: insediamenti, necropoli, monumenti confronti. Blera- Barbarano Romano (VT)", 8-10 ottobre 2010. Relazioni: con Daniela Rizzo: *Verso l'Etruria rupestre: un tratto inedito di Via Cassia e di alcuni suoi diverticoli tra Monterosi e Sutri*; con Daniele Maras: *Archeologia del paesaggio. Le necropoli rupestri della Tuscia viterbese: possibili soluzioni di un problema di tutela*.

29 ottobre – Relatrice alla presentazione del volume di S. Steingräber, G. Della Fina (a cura di), *Orvieto*, Mainz 2010.

2011 – Diviene Funzionario della Soprintendenza Archeologica di Roma Capitale, Ufficio Coordinamento Attività Editoriali della Direzione dei Musei Capitolini. Si dedica anche alla redazione e revisione testi scientifici e divulgativi, e fa parte di alcuni team delle mostre in corso nei musei.

Ha partecipato all'allestimento delle mostre allestite nei Musei Capitolini: *L'età della conquista; Lo sguardo di Roma, L'età dell'equilibrio, Lo Spinario, Michelangelo*

- Fa parte del comitato scientifico e del comitato organizzativo del III Convegno Internazionale di Archeologia Sperimentale “Antiche metallurgie a confronto”, Civitella Cesi (Blera, Viterbo), 8-10 aprile 2011. Intervento: *Dalla miniera alla zecca: un esempio di didattica per le scuole medie sulla realizzazione della moneta antica.*

- Fa parte del Comitato Scientifico della rivista “Archeo”.
- Redazione del testo *La Roma dei Re* e schede di catalogo per la mostra “Roma”, Quebec City, Canada.
- Redazione del testo *Il banchetto etrusco* per la mostra “Etruschi”, Amsterdam-Leiden.
- Seminario per l'Università Roma 3, cattedra di Etruscologia, prof. S. Steingräber, “Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale”

2012

– Fa parte del gruppo di indagine archeologica a Bomarzo, loc. bosco del Tacchiolo, coordinato da M.L. Arancio, SAEM.

- Fa parte del comitato scientifico e del comitato organizzativo del IV Convegno Internazionale di Archeologia Sperimentale “Il metallo come misura della ricchezza”, Civitella Cesi (Blera, Viterbo), 13-15-10 aprile 2012. Intervento: *Dallo scavo al museo: un ripostiglio monetale di età imperiale dal IV Municipio di Roma. Tenuta Radicicoli* (con F. di Gennaro).
- Organizza la raccolta fondi e il restauro di un affresco devozionale settecentesco a Blera (VT), *la Madonna della Cornaretta.*
- Partecipazione al III Convegno **Federarcheo** *Le presenze longobarde nelle regioni d'Italia*, Nocera Umbra (8-9 ottobre 2012), intervento *La Tuscia viterbese tra il VI e l'VIII secolo d.C.*

2013

- Ha provveduto alla cura editoriale e redazionale del volume degli atti del convegno *Necropoli rupestri...* del 2010.
- Ha fatto parte del comitato organizzativo del IV Convegno sulla storia di Tuscania (2 marzo 2013), presentando anche la relazione *Le evidenze archeologiche della Tuscania romana.*
- Ha coordinato per Archeotuscia onlus lo scavo della tomba etrusca in località Sferracavallo a Norchia (funzionario SAEM Luca Mercuri)
- Ha partecipato all'organizzazione dell'evento presentato al Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia dedicato ai “ Cinque sensi: l'olfatto” (30 novembre 2013).
- Ha presentato una relazione all'Università di Nicosia (Cipro) al Convegno Archaeometry and Charmes, 11-12 dicembre 2013, dal titolo *The temple of Aphrodite on the coins of Cyprus. Iconographic suggestions between religion and propaganda.*

2014

- Fa parte del comitato scientifico e del comitato organizzativo del IV Convegno Internazionale di Archeologia Sperimentale “Angelo Bartoli” (Civitella Cesi (Blera/VT) 25-26 aprile 2014) dal titolo *le armi antiche. Dalle forge ai campi di battaglia*. Collaborazione con la Biblioteca di Soriano nel Cimino per l’organizzazione delle conferenze e redazione pannelli didattici.
-
- Fa parte dell’Associazione Nazionale Piccoli Musei (onlus), come coordinatrice regionale dei Piccoli Musei del Lazio. Fa parte dello staff organizzativo del V Convegno dell’Associazione, Viterbo 26-27 settembre 2014.
- Curatela degli atti dell’edizione del V Convegno sulla Storia di Toscana.
- Ha partecipato con due relazioni al convegno internazionale “*Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*” (Civitavecchia 18-22 giugno)
- Attraverso il *fundraising* (Kostelia group) ottiene un finanziamento per il restauro del corredo della tomba di Sferracavallo di Norchia (17 vasi ceramici e uno strigile in bronzo) e ne sta curando l’esposizione permanente presso il Museo Nazionale della Rocca Albornoz a Viterbo, con relativo catalogo.
- Ha partecipato con una relazione al convegno “*I quattro elementi nella lingua, nella letteratura e nell’arte italiana e polacca*” organizzato dall’Istituto di Lingue Romanze e Traduttologia dell’Università della Slesia e dal Comitato della “Dante Alighieri” di Katowice (6-8 novembre).

2015

- È stata invitata dall’Istituto “Dante Alighieri” di Katowice con l’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia a tenere una conferenza sulle necropoli rupestri del Viterbese.
- È nomina a Ispettore Onorario per la zona Blera-Barbarano Romano-Villa San Giovanni in Tuscia- Norchia- Castel d’Asso della Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell’Etruria Meridionale.
- Ha promosso la scoperta il restauro e la pubblicazione dell’affresco seicentesco con scena di Giudizio Universale nella Chiesa della Misericordia a Soriano nel Cimino.
- Ha coordinato le attività di scavo restauro e pubblicazione delle due tombe ritrovate a Norchia in località Sferracavallo negli scavi 2014 e 2015, con il loro corredo.
- Ha curato gli atti del V Convegno dell’Associazione Nazionale Piccoli Musei svoltosi a Viterbo nel 2014.
- Ha partecipato con un contributo sui Piccoli Musei del Viterbese al VI Convegno dell’Associazione nazionale Piccoli Musei svoltosi a Massa Marittima.
- Ha partecipato all’incontro internazionale *Colloquia orfica* tenutosi a ottobre a Nieborow (Polonia).
- Ha partecipato alla *3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces. Society and Economy* (Vienna, 11-Sab novembre 2015).
-
-

ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) - *Via Nomentana: area sepolcrale; Via Nomentana: attraversamento GRA*, in *Bullettino Comunale*, XCII, 2, 1986-1987, pp. 451-455.
- 2) - *Interventi di scavo lungo la via Tiburtina*, in *Archeologia Laziale*, IX (*Quad AEI* 16), Roma 1988, pp. 161-166 (in collaborazione).
- 3) - *Zu einem neuen Tonernen Rasseltyp in Bustform aus dem Suburbium von Rom*, in *Archaeologisches Korrespondenzblatt*, XX, 1990, pp. 329-332.

4) - *Ermetta fittile dalla via Nomentana: un nuovo tipo di sonaglio di età romana*, in *Archeologia Classica*, XLII, 1990, pp. 158-161.

5) - *Palidoro*, in *Rassegna di Archeologia*, X, 1991/92, pp. 706-707.

6) - *Aspect de l'occupation dans l'Etrurie meridionale du IXeme siecle*, in *L'habitat et l'occupation du sol à l'age du bronze en Europe. Actes du colloque international de Lons le Saunier*, Parigi 1993, pp. 445-458 (in collaborazione).

7) - *Via Nomentana, loc. Case Nuove*, in *Ficulea*, Roma 1993, pp. 251-252.

8) - *La fase antica della prima età del ferro: aggiornamento*, in *Preistoria e protostoria in Etruria. Atti del secondo incontro di studi*, Milano 1995, pp. 281-283 (in collaborazione).

9) - *Le monete*, in *Archeologia nella IV Circostrizione* (cat. mostra), Roma 1996, pp. 87-89.

10) - *Il culto di Priapo*, in *Il Maripara. La statua di Priapo a Formello*, Formello 1996, pp. 16-19.

Enciclopedia dell'Arte Antica, II Supplemento, Roma 1994-1997:

11) - *Casa preistorica, protostorica, greca*, II, 1994, pp. 11-20.

12) - *Cuma*, *ibid.*, pp. 337-339.

13) - *Flegrei, Campi*, *ibid.*, pp. 674-678.

14) - *Etruria Meridionale*, *ibid.*, pp. 544-549.

15) - *Miseno*, III, 1995, pp. 312-313.

16) - *Roccavecchia*, IV, 1996, pp. 763-765.

17) - *Zanfur*, V, 1997, pp. 1114-1116.

18) - *Moneta e archeologia: i rinvenimenti monetali inediti dalla IV circostrizione*, in *Bollettino di Numismatica*, XXV, 1998, pp. 75-135.

19) - *Materiale votivo da Veio; Materiale romano da Formello*, in *Museo dell'Agro Veientano*, I. *Acquisizioni 1992-1997*, Roma 1998, pp. 59-63, 94, 134-135.

20) - *Münzfunde während archaeologischer Untersuchungen im suburbanen Einflussbereich Rom unter besondere Beachtung der Begräbnissrituale*, in *XII Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997*, Berlino 2000, pp. 503-508.

21) *Asse di Aureliano; Aureo di Adriano* in *Aurea Roma* (catalogo della mostra), Roma 2001, pp. 275-277.

22) *Campania* (Guide regionali di Archeo) Maggio 2001 (in collaborazione).

23) *Problemi interpretativi della moneta in contesti funerari: esempi dal suburbio romano*, in *Culto dei morti e costumi funerari romani. Roma, Italia settentrionale e province nord-occidentali dalla tarda Repubblica alla prima età imperiale*, Roma 1998, Istituto Archeologico Germanico, *Palilia* 8, 2001, pp. 87-97.

- 24) *Fidene in età romana: contributo alla definizione dell'area urbana attraverso gli scavi archeologici degli anni 1988-2000*, in *BCom*, CI, 2000 (2001), pp. 197-207 (in collaborazione con M. De Filippis).
- 25) *Fidene – Via San Gennaro tratto meridionale. Un “nuovo” monumento funerario di età imperiale*, in *Fideneae. Contributi per la ricostruzione topografica del centro antico. Ritrovamenti 1986-1992*, *BCom*, CII, 2001 (2002), pp. 224-232.
- 26) *Tra l'età romana e la tarda antichità: trasformazioni e continuità di vita nelle domus di Priverum (Latina, Italia)*, in *Atti del Convegno Internazionale Settlement and settling from Prehistory to the Middle Ages*, Pula (Croazia) 26-30 novembre 2002 (*Histria Antiqua*, 11) Pula 2003, pp. 243-254. (con Margherita Cancellieri)
- 27) *Le monete romane*, in *Il territorio pontino dalla preistoria alle bonifiche*, Latina s.d. (2003?), pp. 115-117, 119.
- 28) *Un solido di Marciano e alcuni aspetti dell'iconografia monetale tra paganesimo e cristianesimo*, in *Scienze dell'Antichità*, 11, 2001-2003, pp. 295-304.
- 29) *Narce, Novilara*, in *Il mondo dell'archeologia. Europa* (Enciclopedia Archeologica Treccani, III), Roma 2005, pp. .
- 30) *Campania*, in *L'Italia dei Greci*, Roma 2005, pp. 11-57.
- 31) *La deposizione di moneta nella tomba: continuità di un rito tra paganesimo e cristianesimo*, in *Histria Antiqua*, 13. *Convegno Internazionale Cults and Beliefs, Pula (Croazia) 23-27 novembre 2004*, Pula 2005, pp. 407-415.
- 32) *Monete e morte. Un gruzzoletto di monete argentee di Giustino II da una tomba di Privernum*, in *XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid 2003*, I, Madrid 2005, pp. 1085-1093.
- 33) *Blera e le sue necropoli* (Istituto Poligrafico e Zecca di Stato), Roma 2005 (in collaborazione con A. Schiappelli).
- 34) *Fossanova. L'abbazia, il borgo, il museo* (Istituto Poligrafico e Zecca di Stato), Roma 2006 (in collaborazione con G.M. De Rossi).
- 35) *Schede Deposito di 144 monete bronzee; Via Nomentana km 10,450 (Municipio V), area sepolcrale; Vasetto plastico in forma di porcellino*, in *Roma. memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, Roma 2006, pp. 247; 255-256; 265.
- 36) *La moneta nella tomba*, in *Forma Urbis*, 6, 2007, pp. 14-20.
- 37) *Abbazia e Borgo di Fossanova*, in *Priverno. Una città per immagini*, Capurso (Bari) 2007, pp. 134-161.
- 38) *El banquete y la cerimonia fúnebre*, in *Príncipes etruscos entre Oriente y Occidente* (catalogo della mostra Barcellona 2008), s.l. 2008, pp. 81-83.
- 39) *Un'iscrizione romana riscoperta*, in *La Torretta*, 2009, 2, pp. 15-16.

- 40) *La produzione di moneta nel mondo antico: dalla miniera alla zecca*, in *Notizie. Accademia delle Imprese Europea*, 2,2, 2009, pp. 38-39.
- 41) *Erma di Pitagora; Erma di Talete*, in *depliant Roma-Reggio Calabria insieme per l'arte* (mostra 31 ottobre 2009-7 febbraio 2010; Musei Capitolini e Pinacoteca di Reggio Calabria).
- 42) *Schede per la mostra Pechino-Luojang*, in *Qin-Han and Roman Civilizations* (catalogo della mostra), Pechino 2009, pp.
- 43) *Monete dagli scavi dell'abbazia di Fossanova*, in *Studi Romani*, LVII, 1-4, 2009, pp. 153-163.
- 44) *Scavi di Privernum e Fossanova (Latina, Italia): monete tardoantiche, medievali e moderne* (con Margherita Cancellieri), in *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*, Glasgow 2011, pp. 1408-1410."
- 45)
- 46) *Schede nn. 71 (p. 313), 115 (p. 319), 128 (p. 321), 130 (p. 322), 146 (p. 324), 183 (p. 329), 191-199 (p. 330), 231 (p. 334), 241 (p. 336)*, in *I due imperi. L'aquila e il dragone* (catalogo della mostra), Milano 2010.
- 47) *La Roma dei Re*, in *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*, Cinisello Balsano 2011, pp. 27-32 (con Anna Mura Sommella) (catalogo mostra Musée de la Civilisation, Québec).
- 48) *Schede nn. 12, 30, 73, 78, 99*, pp. 225-226, 228, 237, 290, catalogo mostra Quebec 2011.
- 49) *Symposium, bankett en grafituelel*, in *Etrusken* (catalogo mostra Amsterdam-Leiden.), Wbook 2011, pp. 85-90.
- 50) *Musei Capitolini: Galleria Lapidaria, Tempio di Veiove, Tabularium, Palazzo Nuovo*, in *Romantica, 4. Conservando frammenti di memoria*, Roma 2011, pp. 20-26.
- 51) *Sculture traianee nei Musei Capitolini*, in *113 d.C. Traiano. La colonna dell'impero*, Roma 2013, pp. 90-93.
- 52) *Paesaggio, archeologia e sviluppo urbanistico: il territorio viterbese, un patrimonio a perdere?*, in *Dall'Italia. Omaggio a Barbro Santillo Frizell*, Firenze 2013, pp. 105-114.
- 53) *La Tuscia viterbese tra il VI e l'VIII secolo d.C.*, in *Atti del convegno Federarcho "Le presenze longobarde nelle regioni d'Italia"*, Nocera Umbra 2013 (versione on line), pp. 1-11.
- 54) *I ritratti di Costantino nei Musei Capitolini*, in *312 d.C. Un ponte tra antichità e Medioevo*, Roma 2012, pp. 98-101.
- 55) *Le monete di età romana*, in *Il nuovo Museo dell'Agro Veientano a Formello*, a cura di I. van Kampen, Roma 2012, pp. 171-172, tav. 28.
- 56) *Paesaggio, archeologia e "sviluppo" urbanistico: il territorio viterbese, un patrimonio a perdere?*, in *Dall'Italia. Omaggio a Barbro Santillo Frizell*, 2013, pp. 105-11.

- 57) F. Ceci D. Rizzo, *Verso l'Etruria rupestre: un nuovo tratto della via Cassia e di alcuni suoi diverticoli tra Monterosi*, in *L'Etruria meridionale rupestre. Atti del Convegno Internazionale L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti*. Roma 2014, pp. 52-57
- 58) F. Ceci D.F. Maras, *Archeologia del paesaggio. Archeologia del paesaggio. Le necropoli rupestri della Tuscia viterbese: possibili soluzioni di un problema di tutela*, ibidem, pp. 551-556.
- 59) *Le evidenze archeologiche della Tuscania di età romana*, in *Tuscania tra antichità e valorizzazione. Un patrimonio da riscoprire. Atti del IV Convegno sulla Storia di Tuscania, Tuscania, 2 marzo 2013*, Viterbo 2014, pp. 83-92.

Per la rivista **Archeotuscia News** (Viterbo)

- 60) *Le monete degli etruschi*, in 1, 2009, pp. 16-17.
- 61) *Monete a Tarquinia*, in 2, 2010, pp. 10-11.
- 62) *L'eremo nel bosco sul Monte Fogliano: tra spiritualità e natura*, in 3, 2010, pp. 23-25
- 63) *Un'occasione da non perdere: le aree archeologiche di Santa Cecilia e del Tacchiolo tra Bomarzo e Soriano nel Cimino* (con Salvatore Fosci), in 2, 2011, pp. 5-8
- 64) *Quale futuro per l'Etruria rupestre?*, in 1, 2011, pp. 5-80
- 65) *La preziosa eredità degli etruschi: le tombe dipinte di Tarquinia* in 3, 2011, pp. 7-9.
- 66) *I Longobardi nella Tuscia viterbese*, in 1, gennaio 2012, pp. 5-8.
- 67) *Studio su una lastra di Blera: un pranzo in campagna* (con P. Di Silvio), ibid., pp. 37-38.
- 68) *Da Cerveteri a Simpelveld da una gens etrusca a una dama provinciale romana: un sarcofago per l'eternità*, in 2, 2012, pp. 16-17

Per la rivista **La Loggetta** (Viterbo)

69)

)

Per la rivista **Archeo**

- 70) *Ritrovamenti archeologici a Crustumerium*, XIII, 8, Agosto 1997, pp. 32-39.
- 71) *Antichità a Latina*, 164, 1998, p. 26.
- 72) *Nuove scoperte a Crustumerium*, 165, 1998, p. 18.
- 73) *Blera. Rinasce una gemma della Tuscia*, 171, 1999, pp. 92-99.
- 74) *I Campi Flegrei*, 174, 1999, pp. 49-89.

- 75) *Napoli, la città nel sottosuolo*, 176, 1999, pp. 30-31.
- 76) *Il bucchero a Blera*, 179, 2000, p. 31.
- 77) *La Lupa prima dei gemelli*, 185, 2000, p. 24.
- 78) *La vita nel monastero cistercense*, 212, 2002, p. 24
- 79) *La riscoperta di Fossanova* (recensione), 214, 2002, p. 102.
- 80) *Monti Lepini. Un sistema per i Musei*, 236, 2004, pp. 28-29.
- 81) *L'altra faccia della medaglia - Cartoline dall'antichità*, 244, 6, 2005, pp. 108-111.
- 82) *Monete e chiodi magici*, 245, 7, 2005, pp. 112-114.
- 83) *Tra religione e superstizione*, 246, 8, 2005, pp. 108-111.
- 84) *Una questione d'immagine*, 247, 9, 2005, pp. 110-113.
- 85) *I volti dell'Impero*, 248, 10, 2005, pp. 110-113.
- 86) *L'altra metà dell'Impero*, 249, 11, 2005, pp. 112-115.
- 87) *I ritratti vengono al pettine*, 250, 12, 2005, pp. 110-112.
- 88) *Il vero volto dell'Urbe*, 251, 1, 2006, pp. 112-115.
- 89) *Monumenti e monetazione imperiale*, 252, 2, 2006, pp. 110-113.
- 90) *Monete a spron battuto*, 253, 3, 2006, pp. 112-115.
- 91) *L'immagine del dio*, 254, 4, 2006, pp. 112-115.
- 92) *Il pantheon in un tondello*, 255, 5, 2006, pp. 112-115.
- 93) *Un solo dio per il padrone del mondo*, 256, 6, 2006, pp. 112-115.
- 94) *La Croce e la Vittoria*, 257, 7, 2006, pp. 112-115.
- 95) *Da dove vengono tutti questi soldi*, 258, 8, 2006, pp. 112-115.
- 96) *Chi paga il conto?*, 259, 9, 2006, pp. 112-115.
- 97) *Ripostigli e tesori*, 260, 10, 2006, pp. 110-113.
- 98) *Come scavare un ripostiglio*, 261, 11, 2006, pp. 110-113.
- 99) *Strenne di Capodanno*, 262, 12, 2006, pp. 108-111.
- 100) *Testa o croce*, 263, 1, 2007, pp. 112-115.
- 101) *Come si costruisce una moneta*, 264, 2, 2007, pp. 110-113.
- 102) *Una "familia" molto allargata*, 265, 3, 2007, pp. 112-115.
- 103) *Tra l'incudine e il martello*, 266, 4, 2007, pp. 112-115.
- 104) *Una lupa davvero speciale*, 267, 5, 2007, pp. 112-115.
- 105) *Il pio Enea*, 268, 6, 2007, pp. 112-115.
- 106) *Maialini e amori divini*, 269, 7, 2007, pp. 112-115.
- 107) *Le Sabine, la misteriosa Tarpea e le origini di Roma*, 270, 8, 2007, pp. 112-115.
- 108) *Le monete raccontano*, 271, 9, 2007, pp. 112-115.
- 109) *Animali di terre lontane*, 272, 10, 2007, pp. 112-115.
- 110) *Mostri e giganti*, 273, 11, 2007, pp. 112-115.
- 111) *Umano, troppo umano...*, 275, 1, 2008, pp. 104-107.
- 112) *Scilla e le altre*, 276, 2, 2008, pp. 112-114.
- 113) *Lo sguardo che uccide*, 277, 3, 2008, pp. 110-111.
- 114) *Da Populonia a Firenze*, 278, 4, 2008, pp. 110-111.
- 115) Recensione a L. Travaini, *Monete e storia nell'Italia medievale*, 278, 4, 2008, p. 120.
- 116) *Oracoli oscuri e mortali indovinelli*, 279, 5, 2008, pp. 106-107.
- 117) *Il migliore amico dell'uomo*, 280, 6, 2008, pp. 106-107.
- 118) *Il ramo secco e la livella*, 281, 7, 2008, pp. 114-115.
- 119) *Assenze e parole misteriose*, 282, 8, 2008, pp. 106-107.
- 120) *Tra la sfinge e il vitello*, 283, 9, 2008, pp. 114-115.
- 121) *Le Gorgoni di Populonia*, 285, 11, 2008, pp. 114-115.
- 122) *I ferri del mestiere*, 286, 12, 2008, pp. 104-10.
- 123) *Nel segno del dio bifronte*, 287, 1, 2009, pp. 108-109.
- 124) *La ricchezza di Tarquinia*, 288, 2, 2009, pp. 108-109.
- 125) *La capra che uccide*, 289, 3, 2009, pp. 108-109.

- 126) *Un dono per il dio supremo*, 290, 4, 2009, pp. 108-109.
- 127) *Spiccioli di storia*, 291, 5, 2009, pp. 108-109.
- 128) *Nell'ardente terra dei Giganti*, 292, 6, 2009, pp. 88-111
- 129) *Borselli e borsellini*, 292, 6, 2009, pp. 112-113.
- 130) *Casseforti a prova di furto*, 293, 7, 2009, pp. 108-109.
- 131) *Tasse, stipendi e fortune personali*, 294, 8, 2009, pp. 96-97.
- 132) *Musica per tutte le tasche*, 295, 9, 2009, pp. 108-109.
- 133) *Le lire di Apollo*, 296, 10, 2009, pp. 104-105.
- 134) *Un'invenzione da medaglia*, 297, 11, 2009, pp. 108-109.
- 135) 298, 12, pp.
- 136) *Simbolo per una nuova era*, 299, 1, 2010, pp. 116-117.
- 137) Recensione a F. Cenerini, *Dive e donne*, 299, 1, 2010, p. 118
- 138) *Attenti al dio!*, 300, 2, 2010, pp. 126-127.
- 139) *Il più grande di tutti*, 301, 3, 2010, pp. 112-113.
- 140) *Un salotto per tre*, 302, 4, 2010, pp. 118-119.
- 141) *Il tempio delle vittorie*, 303, 2010, pp. 128-129.
- 142) *Il prezzo della rivolta*, 304, 2010, pp. 126-129.
- 143) *Simon Bar Kochba/2. Il figlio della stella*, 305, luglio, 2010, pp. 126-129.
- 144) *Madri terrene e divine*, 306, 2010, pp. 128-129.
- 145) *Come in un album*, 307, 2010, pp. 128-129.
- 146) Recensione a F. Giovannini, *I tesori nascosti di Roma*, 308, 2010, p. 130.
- 147) *Una madre per l'impero*, 309, 2010, pp. 126-127
- 148) Recensione a L. Cherubini, *Strix. La strega nella cultura romana*, 310, 2010, pp. 128.
- 149) *La sposa del pastore*, 311, 2010, pp. 126-127.
- 150) *Quando gli alberi erano dei/2. Tre ninfe e un bosco sacro*, 312, dic. 2010, pp. 126-127
- 151) *Quando gli alberi erano dei/3. Il miracolo della pioggia*, 313, genn. 2011, pp. 126-127.
- 152) *Le province in una tasca/1. Una moneta per l'Egitto*, 314, febr. 2011, pp. 112-113.
- 153) *Le province in una tasca/2. Un principe viaggiatore*, 315, mar. 2011, pp. 110-111.
- 154) *Le province in una tasca/3. Il pianto dei vinti principe*, 314, apr. 2011, pp. 112-113.
- 155) *Le province in una tasca/4. Stravolte dalla sconfitta*, 315, mag. 2011, pp. 110-111.
- 156) *Nelle spire del mito /1. Il buon serpente*, 316, giu. 2011, pp. 112-113.
- 157) *Nelle spire del mito /2. Una cesta piena di misteri*, 317, lug. 2011, pp. 112-113.
- 158) *Nelle spire del mito /3. La chioma che uccide*, 318, ago. 2011, pp. 110-111.
- 159) *2600 anni di storia in una mostra*, 319, sett. 2011, p. 15.
- 160) *Figlio di Ercole e padre dei Sardi*, 320, ott. 2011, pp. 110-111.
- 161) *Una venere a stelle e strisce*, 321, nov. 2011, pp. 110-111.
- 162) *Il futuro voluto dal Fato*, 322, dic. 2011, pp. 110-111.
- 163) Recensione a S. Steigräber, F. Prayon, *Monumenti rupestri etrusco-romani* (2011), 323, genn. 2012, pp. 110-111.
- 164) *Come padre e figlio*, 324, febr. 2012, p. 110.
- 165) *Il ritorno di un tempo felice*, 325, mar. 2012, pp. 112-113.
- 166) *Caronte come Noè?*, 326, aprile 2012, pp. 112-113.

Medioevo

- 167) *La riscoperta di Fossanova* (recensione), in *Medioevo*, 104, 9, 2005, p. 14.
- 168) *C'è del nuovo a Fossanova*, in *Medioevo*, 114, 7, 2005, pp. 67-71.
- 169) Recensione a L. Travaini, *Monete e storia nell'Italia medievale*, in *Medioevo*, 134, 4, 2008, p. 119.
- 170) Recensione a B. Frale, *La Sindone di Gesù Nazareno*, Roma 2009, in *Medioevo*, 4, 159, 2010, pp. 92-93.

171) *Viva gli sposi!*, in *Medioevo*, 183, aprile 2012, pp. 104-109.

172) *Campanile con sorpresa (Bassano in Teverina)*, in *Medioevo*, luglio 2014 (in collaborazione), pp. 98-105.